

PROGRAMA CULTURAL



ARTE QUE ENSEÑA A MIRAR:

UNA VENTANA ABIERTA
AL MAR MEDITERRÁNEO

20 ANIVERSARIO
DE UICN-MED

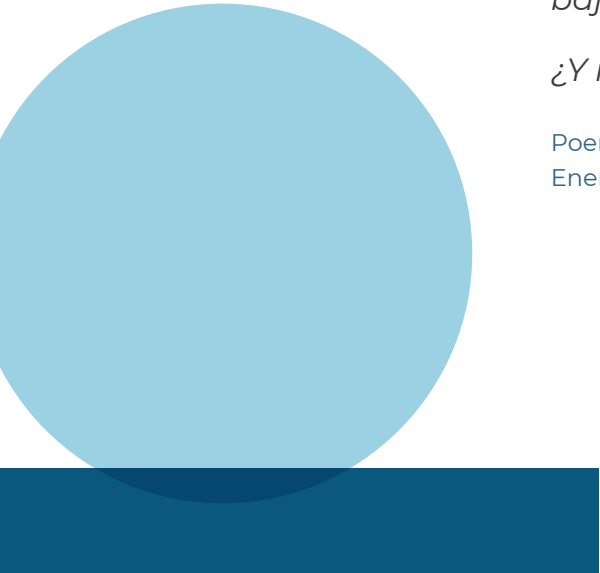


HACIENDO MEDITERRÁNEO

COOPERAMOS POR LA NATURALEZA



Del 26 de septiembre al 2 de octubre de 2022



*Bajo la flor, la rama
sobre la flor, la estrella
bajo la estrella, el viento;
¿Y más allá?...*

Poema "Delirio del incrédulo", María Zambrano
Enero, 1950. Hotel d'Inghilterra, Roma.

Paseos por el arte, la naturaleza y con los jóvenes en la ciudad de Málaga

Somos seres sociales y naturales. Cuidamos las cosas que amamos. Y amamos aquello que conocemos. El arte tiene la maravillosa capacidad de llegar a la gente, de mostrar, de posibilitar su conocimiento, de enseñar a mirar, de crear comunidad y unir a las personas, de alertar, de fomentar la reflexión, de recordarnos la necesidad de cuidar, de ser agradecidos, en resumidas cuentas, el arte es una herramienta poderosa para fomentar el amor, el respeto y la admiración por los valores naturales del Mediterráneo.

Aunque, a priori, el fenómeno del arte es esencialmente humano, su vinculación con la naturaleza es sumamente estrecho. Desde las primeras manifestaciones artísticas, a comienzos del Paleolítico superior, en cuevas mediterráneas, la naturaleza ha ocupado el primer lugar como tema de referencia de cualquier expresión artística y, a lo largo de la Historia del Arte, la percepción de la naturaleza por parte de las diferentes sociedades mediterráneas ha ido transformándose, siempre íntimamente ligada a la



evolución de estas formas de expresividad, es decir, la naturaleza ha nutrido la creatividad de los artistas y, estos, a su vez, han contribuido a la forma en la que nos relacionamos con la naturaleza y cómo la entendemos y valoramos.

El arte enseña a mirar y a comprender todo aquello que nos rodea. Nos ayuda a apreciar, a valorar, a percibir lo hermoso, lo terrible, a hacernos preguntas, a plantearnos respuestas.

Existen mil ejemplos de cómo el arte contribuye a la apreciación de mundo natural por parte de la sociedad. Paisajes como los humedales, que durante siglos fueron considerados parajes improductivos y fueron artificialmente transformados a fin de ser reconvertidos en “tierras fértiles”, aparecen

a los ojos del arte, como escenarios colmados de belleza. Las montañas, hasta la llegada del Romanticismo, eran consideradas lugares inhóspitos, indeseables, peligrosos... Fue el arte el encargado de transformar esa visión a través de las obras de los pintores y escritores que reclamaban su valor y su enorme belleza.

Sabemos que la responsabilidad de los artistas es enorme y que el arte tiene la fuerza y el poder de transformar ideas y sociedades.

El arte tiene una responsabilidad con la sociedad, pero también con la naturaleza. Acciones que promuevan la sostenibilidad, entre ellas, el arte, pueden contribuir a que la visión de la naturaleza mediterránea sea la del hogar que nos acoge, que nos sustenta y al que debemos agradecimiento.

Semana de la Naturaleza de UICN en Málaga

En el marco de la Semana de la Naturaleza de UICN en Málaga que busca promover la conservación y protección de la biodiversidad como eje de un nuevo modelo de relación y sustento de las sociedades mediterráneas en armonía con su entorno, se ha diseñado una propuesta artística para los participantes de los eventos de la celebración, visitantes y a la ciudadanía.

La propuesta consiste en **dos itinerarios** por la ciudad de Málaga a través de las artes y los valores arquitectónicos y paisajísticos de la ciudad acercar a la población a contemplar y reflexionar sobre toda la belleza natural y la biodiversidad del Mediterráneo.

Para el primer itinerario se han seleccionado 19 obras de **5 museos** de la ciudad de Málaga ilustrar la relación de la pintura y la naturaleza. Un segundo recorrido, la Ruta “Arte y Naturaleza” abordará la relación entre el arte, la arquitectura, la planificación urbana y la conservación de la naturaleza.

La **música** está presente de la mano del grupo Burruezo & Nur Camerata, y para la **juventud** se ha previsto la Batalla de Rap. Free Style animada por artistas raperas como DaSilva, Eskarnia y Sista Cheka con el fin de acoger las demandas de los jóvenes mediante nuevas formas de transmisión musical y lenguajes novedosos. Y dos artistas multidisciplinares realizarán una **performance de danza**, voz, música.



**Itinerarios,
conciertos y
*performances***

Ruta Verde de los Museos Malagueños

19 obras han sido seleccionadas de 5 centros de arte de Málaga, Centre Pompidou Málaga, Museo de Málaga (Palacio de la Aduana), Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Museo Carmen Thyssen Málaga, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga (Mupam).

Esta selección de obras de arte presentes en los museos malagueños con comentarios artísticos tienen como objetivo entender la obra y su relación con la naturaleza y el medioambiente. La selección de obras ha sido realizada a través de una serie de criterios formales e histórico-artísticos que permitan al espectador comprender obras realistas, así como otras de índole abstracta y/o conceptual formulando un recorrido desde una perspectiva plural, integradora y poliédrica para la conservación de la naturaleza y desde el ámbito de la Historia del Arte.



Dossier

haciendomediterraneo.org/dossier-coleccion.pdf

Fecha

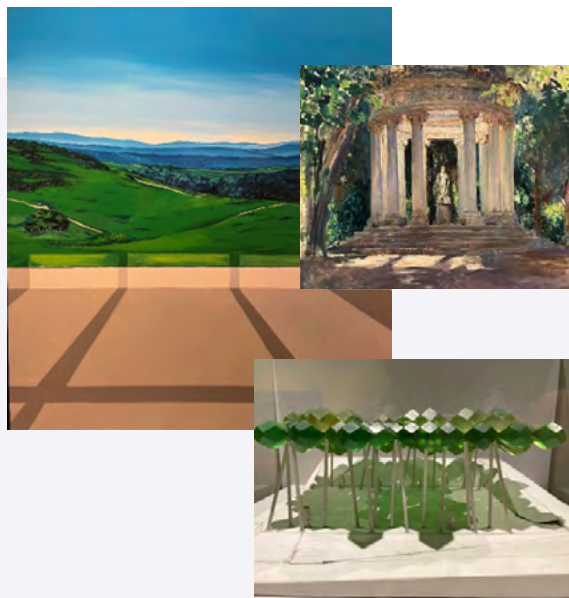
Domingo, 2 de octubre 2022

Hora

11:00

Lugar de encuentro

Museo de Málaga. Plaza de la Aduana.



Ruta “Arte y Naturaleza”

La Ruta “Arte y Naturaleza” abordará la relación entre el arte, la arquitectura, la planificación urbana y la conservación de la naturaleza, un itinerario de dos horas de duración por el centro de la ciudad, con una serie de paradas, comprenderemos y apreciaremos la influencia de la naturaleza en la arquitectura y los modos de vida urbanos mediterráneos, diseños inspirados en la naturaleza o el arte como herramienta para el disfrute de la ciudad. Analizando su relación con la cultura, la ciudad y la vida en el Mediterráneo.

Fecha

Sábado, 1 de octubre 2022

Hora

11:00

Lugar de encuentro

Puente de Tetuán, Málaga.



Batalla de Rap. Free Style

Los jóvenes y su compromiso con la conservación de la naturaleza son pieza fundamental para el futuro del planeta, Una forma de acercarse con los nuevos formatos culturales son las músicas nacidas en las ciudades. Celebraremos una Batalla de Rap FreeStyle que se celebrará el miércoles 28 de septiembre y cuya convocatoria empezará a las 18:00 h con la recepción de los participantes y un concierto que calentará motores de las artistas raperas **DaSilva, Eskarnia y Sista Cheka**.

La Batalla de Rap podrá disfrutarse al aire libre en los bajos del **Aula del Mar** situada en el Palmeral de las Sorpresas de Málaga. La temática de conservación de la naturaleza, el medio ambiente y la protección del mediterráneo serán las bases de sus composiciones. Los idiomas elegidos para participar en dicho concurso son el castellano, el inglés y el francés (idiomas oficiales de la UICN) y cualquier persona es bienvenida a participar con independencia de su sexo, edad o etnia.

Fecha

Miércoles, 28 de septiembre 2022

Hora

18:00

Lugar de encuentro

Muelle Uno, Málaga.



Concierto Burruezo & Nur Camerata

Pedro Burruezo, su trayectoria artística y periodística es difícil de definir, siempre en la búsqueda de la belleza, de la justicia y de la libertad. Por un lado, al frente de su grupo, Burruezo & Nur Camerata, desde años viene trabajando en el mundo de las músicas medievales, pero siempre aportando un prisma contemporáneo. Su interés se focaliza en al-Andalus y su legado. Desde 1982, realiza conciertos, nacionales e internacionales. “Para mí, la música es una forma de elevarse, una forma de estar cerca de lo divino y de lo sagrado... . Yo sólo busco la belleza en su estado más puro y salvaje. La música, sin emoción, no vale la pena.”

Su música apuesta por un retorno a lo sagrado en un mundo que vive por completo de espaldas al hecho espiritual. Bebe de fuentes tradicionales y perennes, Ibn al Arabi o San Juan de la Cruz.

*Evento por invitación.

Fecha

Jueves, 29 de septiembre 2022

Hora

19:00

Lugar de encuentro

Jardín Botánico de Málaga.



Performance: la voz, la danza y la música de la naturaleza

Dos artistas con un mismo objetivo: subrayar la necesidad de cuidar de la naturaleza, de los seres vivos que convivimos en ella y de nosotrxs mismxs, a través de la poesía, la danza, la música y diversas propuestas guiadas que conviertan al público en protagonista de un contexto común que nos concierne a todxs, utilizando el arte multidisciplinar como herramienta de transformación individual y colectiva.

Fecha

Jueves, 29 de septiembre 2022

Hora

11:00 | 14:00 | 19:00

Lugar de encuentro

Auditorio E. Neville, Diputación provincial de Málaga.

*Evento por invitación.


Artistas**Ilargui Zabaleta**

Artista multidisciplinar especializada en artes escénicas, escritura y creatividad; organizadora de festivales de arte, juego y naturaleza; directora de la asociación cultural Casa Amarilla y de las iniciativas Akelarre de Mujeres con Arte y Te Cuento Tus Cuentos.

**Andoni Larrabeiti**

Ayudante de dirección, preparador físico y coreógrafo de todas las producciones de La Joven Compañía junto a José Luis Arellano García, donde coordina y dirige talleres en los que han participado cerca de 300 actores y actrices desde su creación.

Mural colaborativo - En armonía natural

 Qué te hace sentir la naturaleza? Tal vez te surja escribir una frase... O pintar un corazón o una flor.

Entre todos los participantes y bajo el concepto de -"Cadáver esquisto"- crearemos una obra única en la que cada individuo será el artista único y creativo de su propuesta. Y al mismo tiempo, el artista que pertenece al colectivo. Tal cual ocurre con todos los seres vivos que coexisten y cohabitan en la naturaleza.

Fecha

Jueves, 29 de septiembre 2022

Hora

17:30-21:30

Lugar de encuentro

Jardín Botánico de Málaga.

*Evento por invitación.



Esta programación se ha realizado en colaboración con [MUMUAR](#),
Ignacio Alcántara Trujillo y François Simard.

HACIENDO MEDITERRÁNEO



COOPERAMOS POR LA NATURALEZA

Con el apoyo de



Jardín
Botánico Histórico
La Concepción

